

KAVAKLAR KAHVESİ ()

Kızıltan ULUKAVAK

Safranbolu, her biri ayrı bir kültürel değer taşıyan evleriyle ünlenmiş olmanın yanında, sokakların iki yanı boyunca uzanan evlerin oluşturduğu mahalleler ile de özgün bir yerleşim yeridir. Arnavut kaldırımlı sokaklar ve sokak başlarındaki çeşmeler ile birlikte, mahalle camii veya mescidi yanında yer alan mahalle kahvesi de, Safranbolu’da, “Şehir” kesiminde olsun, “Bağlar” kesiminde olsun, her mahallenin çok önemli öğelerinden biridir. Mahalle kahvelerinden bir çoğu günümüzde kapanmış olmakla beraber, halen “**Kavaklar Kahvesi**”, geleneksel bir mahalle kahvesi olmaktan öte, mahalle sakinleri dışında herkese hizmet sunan ilginç bir dinlenme yeri olma işlevini üstlenmiş olarak değerini, özelliğini ve güzelliğini korumaktadır.

Kavaklar Kahvesi herkesi etkilemekte, etkilenenlerden duygularını şiir diliyle anlatanlar da olmaktadır. Kavaklar semtinden değerli hukukçu, emekli yargıçlardan Sayın Ayhan ÖZEN aracılığıyla elime geçen Sayın M.Orhan KAYIKÇIOĞLU’na ait çok güzel bir şiiri, “Müze Kent SAFRANBOLU” okuyucularıyla paylaşmak ve onlara duyurmak istiyorum. Bağlar Müftühanesi sakinlerinden Sayın Hasan DAĞDELENLER’in damadı ve Safranbolu Meslek Yüksek Okulu’nda restorasyon eğitimi gören bir öğrencinin babası, Sayın KAYIKÇIOĞLU’nun, “Kavaklar Kahvesi” başlıklı şiiri, aşağıdaki dizelerden oluşuyor.

KAVAKLAR KAHVESİ

I

Bin dokuz yüz kırk altı yılının
güz ortasıydı Şube Reisi idi
Albay Zekai Bey
dört çam, bir de ıhlamur fidanı diktirdi
bahçesine -o vakitlerde-
Kavaklar Kahvehanesi’nin...
Şimdilerde
Ağlavıkaya’dan Kantar Mehmet oğlu Cemal’in
işlettiği...

Düş gezgininin hayal bahçesindeymişcesine
yıllar öncesi canlanıverdi
gözlerimin önünde...

Başı göğre erme uğraşında
birer ulu ağaç şimdi beşi de,
minicik kuşların ziyaret ettiği...

Ortasındaki havuz bahçenin yüreği sanki
fıskiyesinden anılar dökülmede
doldurup naşbayı içesin gelir kana kana...

() Müzekent Safranbolu Gazetesi’nin Aralık,Ocak,Şubat/2006 tarihli, 112. sayısında yayınlanmıştır.

II

Hey gidi Sait ! ⁽¹⁾
Keşke yaşasaydın da Kavaklar kahvehanesi'nde yazsaydın
"Az Şekerli"yi ⁽²⁾
o zaman sende şaşıracaktın
yanında "Merhaba!"sıyla geldiğinde
kahve fincanı masana
-Sahi kimdi o kahveci ?
Kim bilir ?
Kahvehane bahçesinde otururken
kavakların gölgeleri
nasıl da çökecekti üzerine
belki sen de kuracaktın hayalini
parmak uçlarında uçarcasına
yürüyüp gidiveren bir al yazmalının
-Acaba şimdi nerelerdedir ?- diye...
Kim bilir ?

M.Orhan KAYIKÇIOĞLU ⁽³⁾

⁽¹⁾ Ünlü öykü yazarı Sait Faik ABASIYANIK (1906-1954)

⁽²⁾ Yazarın öykü kitaplarından biri (1954)

⁽³⁾ 1963 Zonguldak doğumludur; Türk Dili ve Edebiyatı öğrenimi görmüş olup, halen Adapazarı'nda bir kamu kuruluşunda yöneticidir