

“SAFRANBOLU ŞARKISI” SIK SIK, HEP SÖYLENMELİ (*)

Kızıltan ULUKAVAK

Hemşehrimiz değerli bestekar Sayın Niyazi ŞENGÜL’ün çok güzel bir “Safranbolu Şarkısı” vardır. Önce, “Korumada Onbeş Yıl” söylemiyle düzenlenen Safranbolu Mimarlık Değerleri ve Folkloru Haftası sırasında, 29 Haziran 1990 gecesi, Bağlar Arslanlar’da, Türk Musikisinin ünlü sanatları Zekai TUNCA tarafından seslendirilmiştir.

Daha sonra, bu şarkı, TRT denetiminden geçmiş ve TRT repertuarına alınmış olarak, radyoda ilk kez 18.10.1994 günü saat 13.40’da TRT Radyo 1’de, “Bizden Size” programında Zuhal Kaçar EĞİLMEZ tarafından okunmuş ve ikinci bir kez de, 02.04.1996 tarihinde saat 19.30’da TRT FM’in “Akşam Sefası” programında, Sultan-ı yegah eserler arasında, koro tarafından seslendirilmiştir. Niyazi ŞENGÜL’ün, güftesini Yavuz ÖZEN’le birlikte yazdığı, bestesi kendisine ait, Sultan-ı yegah makamındaki, üç kıta oniki dizeden oluşan, “Sen ne güzel beldesin” adlı “Safranbolu şarkısı”nın sözleri şöyledir:

*“Sen ne güzel beldesin sayfaların tarih dolu / Seyretsem senelerce
doymam sana Safranbolu / Maziye sordum ben seni, dediler İpek yolu / Seyretsem senelerce
doymam sana Safranbolu - Dünden bir efsanesin bugünlere doğru taşan / Şarkılarda
nağmesin, hanendeler gibi coşan / Sevdalıyım ezelden hasretinle sana koşan / Seyretsem
senelerce doymam sana Safranbolu - Ruhuma dolan aşkınla her zaman kalbimdesin / Güle
sordum güldesin, bülbüle sordum ondasın / Nağmelerde aradım, Sultani-Yegah şarkısın /
Seyretsem senelerce doymam sana Safranbolu”*

Bu güzel şarkının bestekarı Sayın Niyazi ŞENGÜL için Aralık/2005’te Karabük İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nce, Karabük Yenişehir Sineması’nda güzel bir jübile düzenlendi. Kültür ve Turizm Bakanlığı sanatçıları tarafından Türk sanat müziğinin çok seçkin eserleri seslendirildi ve bu arada bestekarın Safranbolu şarkısı da söylendi; çok beğenildi, çok alkışlandı. Ancak, ne var ki, başka ortamlarda, başka etkinliklerde Safranbolu şarkısının söylendiğine tanık olunmamaktadır; bu önemli bir eksikliktir ve hatta büyük bir ilgisizliktir. Bir sanatkar için jübile düzenlemek hiç kuşkusuz takdire değer bir davranıştır. Fakat yeterli değildir; bir sanatkara duyulan en değerli saygı ve en anlamlı kadirbilirlik, onun eserine sahip çıkmakla; bir başka anlatımla Safranbolulular olarak, hemşehrileri Sayın Niyazi ŞENGÜL’ün Safranbolu şarkısına sahip çıkılmasıyla kanıtlanabilir.

Safranbolu’da sık sık “Safranbolu şarkısı” söylenmeli, hemen herkes, bu şarkının sözlerini ve ezgisini öğrenebilmeliydi. Özellikle Safranbolu’da yapılan çeşitli etkinliklerde Safranbolu şarkısı mutlaka söylenmeli, nağmeleri kulaklarda yer etmeliydi. Bunun gerçekleşmemiş olması üzücüdür.

Bu konuda Belediye ile birlikte, kentteki tüm ilk ve orta öğretim kurumları yöneticilerine önemli bir görev düşmektedir. Safranbolu şarkısını zaman zaman Belediye hoparlörlerinde yayınlamak, özellikle okullarda müzik derslerinde öğretmek ve Safranbolu’da yapılan tüm etkinliklerde ve okulların müzik programları da içeren çeşitli toplantılarında söylenmesini sağlamak, Safranbolu için değerli bir hizmet ve önemli bir kazanım olacaktır.

İlgililere bu gerçekleri anımsatmayı, bu satırların yazarı gibi bir Safranbolu sevdalısı, çok geç kalmış olsa da, yerine getirilmesi gerekli bir görev saymaktadır.

Kızıltan ULUKAVAK

(*) Safranbolu Ekspres Gazetesi’nin Ekim/2006-Şubat/2007 tarihli 115. sayısında yayınlanmıştır