

SAFRANBOLU, “FAKÜLTE”DEN ASLA YOKSUN BIRAKILAMAZ (*)

Kızıltan ULUKAVAK

Safranbolu ve Karabük'te, zaman zaman “*Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi*”nin, Safranbolu'daki bina yetersizliği nedeniyle Karabük'teki Üniversitenin kampüsü içersine taşınması gerektiği söylentilerine tanık olunmaktadır

Safranbolu'da bir fakülte açılmasının Bakanlar Kurulu'nca kararlaştırıldığı 2002 yılında da, bir kısım çevreler fakültenin Safranbolu yerine Karabük'te açılması için yoğun girişimlerde bulunmuşlar; ancak başarılı olamamışlardı. “*Karabük il olmanın ayrıcalığına sahiptir; “kültür merkezi” örneğinde olduğu üzere, her kamu kuruluşu gibi, yüksek öğrenim kurumları için de öncelikle ilceler değil, il merkezi düşünülmelidir ve dolayısıyla aslan payını hep merkez ilce almalıdır*” anlayışından kaynaklanan böylesine istek ve beklentilerin, haksızlığı bir yana, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'ne ilişkin yürürlükteki yasal düzenlemeler değiştirilmediği sürece gerçekleştirilme olanağı olamayacağı iyi bilinmelidir. Şöyleki;

28.06.2002 tarihli, 24799 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan 30.05.2002 tarih ve 2002/4306 sayılı Bakanlar Kurulu Kararnamesi'yle, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi'ne bağlı olarak “Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi”nin kurulması uygun bulunurken, bu kararnamede, fakültenin Karabük ilinde ya da il merkezinde değil, Safranbolu'da açılacağı özel olarak belirtilmiştir.

Daha sonra 29 Mayıs 2007 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan, 5662 sayılı yasanın 7. maddesiyle, 2809 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilat Kanunu'na ilave edilen EK 77. Maddede de, Karabük Üniversitesine bağlanan yüksek öğrenim kurumları sıralanırken, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'ne, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi denilerek yer verilmiştir.

Değinilen Bakanlar Kurulu Kararnamesi ve onu daha da güçlendiren 5662 sayılı yasa hükümleri karşısında, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin, Safranbolu ilçe sınırları dışında, Karabük'teki üniversite kampüsü de dahil, Safranbolu'dan başka bir yere taşınması olanağı yoktur.

Ancak böyle bir olanak yok diyerek, Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin bina ve fiziki mekan yetersizliğinden kaynaklanan eğitim ve öğretimde karşı karşıya kaldığı sıkıntılar da sürekli göz ardı edilmemeli ve bu sorunun bir çözüme kavuşturulmasında daha fazla gecikilmemelidir.

(*) 30.07.2008 tarihli Safranbolu Ekspres Gazetesi'nde yazılı demeç olarak yayınlanmıştır

Gecikilmemelidir; çünkü Fakülte belirli bir süre kullanımına tahsis edilen Safranbolu İMKB Güzel Sanatlar Lisesi'ndeki mekanlardan, mevcut anlaşma uyarınca kısa bir süre sonra ayrılmak zorundadır. Aslında bir orta öğretim kurumu ile yüksek öğretim kurumunun aynı çatı altında eğitim vermek zorunda bırakılmasının beraberinde getirdiği olumsuzluklar da gözden uzak tutulmamalıdır.

Bu konuda Safranbolu'daki kamu ve özel tüm kurum ve kuruluşların yöneticileri ile sivil toplum örgütlerine önemli görevler düşmektedir. Onların öncülüğünde Safranboluluların ilgi ve yardımlarına gereksinim bulunmaktadır. Her nedense Karabük Üniversitesi denilince, Karabük'teki fakülte ve yüksek okullar ile onların bina gereksinimlerini ve donanım eksikliklerini karşılamak, ön planda tutulan bir amaç olmaktadır. Safranbolu üvey evlat gibi dışlanmaktadır.

Oysa, daha Zonguldak'ta Karaelmas Üniversitesi'nin kurulmadığı, Karabük'te değil bir Fakülte, yüksek okulun bile bulunmadığı 1990'lı yılların başında Safranbolu Meslek Yüksek Okulu'nun açılışında Safranboluluların sağladığı katkının bir benzerinin, çok gecikilmiş olsa da, bugün Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi için de yinelenmesine gereksinim bulunmaktadır.

Safranbolu'da bir Meslek Yüksek Okulu açılmasını gündeme getirerek yoğun girişimlerde bulunan zamanın Safranbolu Kaymakamı Sayın Yavuz ERKMEN ile Belediye'ye ait bir binanın okula tahsisini sağlayan zamanın Safranbolu Belediye Başkanı Sayın Mustafa EREN'in övgülerle anlatılagelen çabaları anımsanmalı ve onların bugünkü mevkidaş halefleri de, benzer tutum ve davranışları sergilemekten kaçınmamalıdır. Kendilerinin önderliğinde Üniversite Rektörlüğü, Fakülte Dekanlığı ile işbirliği içinde Fakülteye sahip çıkılmalı; Safranbolu ve Karabük'teki yüksek öğretim kurumlarının açılmasında çok etkin bir işlev üstlenmiş bulunan saygıdeğer hemşehrımız Dr. Fethi TOKER'in adını taşıyan bir fakülte, artık daha fazla beklenilmeksizin öksüz bir konumdan kurtarılmalıdır.

Kamuoyuna yansıtılan çözüm olasılıkları arasında, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin bina yetersizliği sorununun, Bağlar Arslanlar'daki Belediye Lokali'nin Fakülte'ye tahsisiyle giderilebileceğine ilişkin görüş ve önerilere de rastlanılmaktadır. 30 yıl önce bir dizi hukuksal girişimler sonucu Belediye'ye kazandırılan söz konusu tesisten, halkın yeşillikler altında dinlenme alanı ve park bahçe gereksiniminin karşılanmasında yararlanılıyordu. Halen kale surları gibi yüksek duvarlar arkasında, hangi amaca yönelik işlevi olduğu anlaşılamayan ve tabelasında yazılanlara göre, her nedense "*Sır Sarayı !*" adı verildiği gözlemlenen Belediye Lokali'nin, böyle bir konumda olacağına, hiç değilse Fakülte'ye tahsisi, bu koşullarda hiç kuşkusuz yadırganacak bir öneri olarak düşünülemez.

Ancak, Belediye Lokali'nden önce yine Arslanlar'daki Belediye mülkiyetindeki eski halkevi binasının arsası akla gelmelidir. Gün gelir, Belediye lokaline ve o güzelim bahçesine, Safranbolu halkı yine gereksinim duyabilir.

1990'lı yıllarda hangi akla hizmet; bilinçsizce, sorumsuzca ve en mühimi insafsızca ve hatta gaddarca yıkılan, sapasağlam o görkemli Halkevi binasının bugün bir mezbeleye dönüştürülen arsası, Fakülte'ye yer aranırken öncelikle göz önünde tutulmalıdır.

Kamu kurumları mülkiyetine sahip oldukları arsaları, bütçelerindeki gider açıklarını kapatmak amacıyla, bir mirasyedi vurdumduymazlığı içinde ve günü kurtarmak amacıyla ona buna satmak yerine, kamu kurumlarına ve dolayısıyla topluma tahsis etmeyi ilke edinmelidir. Aslında tasarruflu harcama kuralına uyulur, gider açığı verilmez; ya da gider açığını kapatacak para, er geç bir yerlerden bulunur. Lakin, kamu taşınmazları elden çıktıktan sonra yeni gereksinimler, ancak kamulaştırmalarla karşılanabilir; onun da astarı yüzünden pahalı olur.

Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin bina gereksiniminde de öncelikle bir kamu arsası düşünülmeli, üzerine kentimizin yöneticilerinin öncülüğünde el birliği, güç birliği sağlanarak bir bina yapılması amacına yönelik bir kampanya başlatılmalıdır.

Bu konuda yıllardır devam eden duyarsızlığa son verilmeli, iki yıllık değil, dört yıllık bir öğretim kurumu olarak Fakülte'nin, kültür değerleri ve sivil mimarlık dokusuyla Dünya Miras Listesi'nde yer alan Safranbolu'muza, sadece kültürel açıdan değil, sosyal ve ekonomik yönden sağladığı ve gelecekte daha büyük boyutlara ulaşacak kazanımlara ilgisiz kalınmamalıdır.

Kızıltan ULUKAVAK