

Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi binasının yetersizliğine ilişkin olarak Kızıltan ULUKAVAK'ın görüşü:

“HÜKÜMET KONAĞI İLE FAKÜLTE BİNASININ DEĞİŞ-TOKUŞU DOĞRU DEĞİLDİR” (*)

Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi binasının yetersizliğinden kaynaklanan sorunların, Kaymakamlık ve ona bağlı hizmet birimlerinin Fakülte binasına, Fakülte'nin de Hükümet Konağı'na taşınması suretiyle bir çözüme kavuşturulmasına ilişkin girişimler hakkında görüşüne başvurduğumuz Safranbolu eski Belediye Başkanı, Başbakanlık Yüksek Denetleme Kurulu emekli Başkanı hemşehrimiz Kızıltan ULUKAVAK, bu konuda gazetemize aşağıdaki demeci vermiştir:

“Safranbolu'da, Fakülte'nin bina yetersizliğinden dolayı karşı karşıya bırakıldığı sorunlara çok ivedi olarak bir çözüm bulunması, asla göz ardı edilemeyecek bir zorunluluktur. Bunda çok geç kalınmış olduğu da bir gerçektir. Nitekim, Sayın Gazetenizin 30.07.2008 tarihli nüshasında yayınladığınız bir demecimde de bu konunun önem ve ivediliğine değinilerek, yetkili mercilerin ve Sayın yerel yöneticilerin daha fazla gecikmemeleri gereği üzerinde durmuştum.

O sırada Bağlar Arslanlar'daki Belediye Lokali'nin Fakülte'ye verilmesi önerisi gündemdeydi. Söz konusu demecimde, lokal ve bahçesinin Safranbolu'nun sosyal tesis ve yeşil alan gereksinimi açısından taşıdığı önem vurgulanarak, böyle bir çözüm yerine, yine Belediye'ye ait Arslanlar'daki yıkılan eski Halkevi arsası üzerinde Fakülte için yeni bir bina yapımının daha doğru olacağı dile getirilmişti. Bu kez, Hükümet Konağı ile Fakülte'nin yer değiştirmesi gibi hiç düşünülmemesi gereken yeni bir seçenekle sorunun çözüme kavuşturulabileceğinin kabullenildiği anlaşılıyor.

Kentin kenar bir semtinde, bir yamacın tepesinde ve üstelik çıkmaz sokak üzerinde Hükümet Konağı olmaz!

Aslında, bina değiş tokuşuyla mevcut sorun çözülmüş olmayacak; üstelik bambaşka birtakım yeni sorunlar yaratılacaktır. Çünkü bu değiş tokuş sonucu, Hükümet Konağı, kentin bir kenarında, çok uygunsuz bir mahalle taşınmış olacaktır. Fakülte binasına, Devlet Hastanesi'ne giden dar bir yola açılan, çıkmaz bir sokakla ulaşılmaktadır. Böyle bir mahaldeki bina, nasıl Hükümet Konağı olarak düşünülebilir? Mevcut yol, halen Devlet Hastanesi'nin yoğun trafiği açısından yetersizken, buna bir de Kaymakamlık nedeniyle oluşan trafiğin eklenmesinin ortaya çıkaracağı sıkıntılar nasıl dikkate alınmaz? Gümüş vadisi ile Beşgöz semtine bakan bir yamacın tepesinde, yeterli oto park olanağı bile olmayan, çıkmaz bir sokak üzerinde ve kentin ana caddesinden itibaren sürekli olarak sağa sola sapılıp, çok dar ara sokaklardan geçilerek varılabilen, kentin kıyı köşe bir yerinde Hükümet Konağı düşünebilmek, kamu hizmetlerinin halka, sıkıntısız ve kolaylıkla sunulabileceği bir mahalden yürütülmesi ilkesiyle nasıl bağdaştırılabilir?

Hükümet Konağı kent merkezlerinde ve halkın kolaylıkla ulaşabileceği yerlerde olur. Safranbolu'nun eski tarihsel kent merkezinde, Kale'deki Hükümet Konağı'na ulaşan çok dik yokuşlardan inip çıkmada Safranbolu halkının tarih boyunca, yıllarca çektiği sıkıntılar nedeniyle, Safranbolu için yapılan tüm imar planlarında, Hükümet Konağı'nın, hep kent merkezindeki uygun ulaşım koşullarına sahip bir yerde bulunması öngörülmüştür.

(*) 24.11.2008 tarihli Safranbolu Ekspres Gazetesi'nde demec olarak yayınlanmıştır.

Safranbolu, Cumhuriyet döneminde imar planına ilk kavuşan kentlerden biridir. İlk kez 1936 yılında Mimar Burhan Arif ONGUN'a yaptırılan, Bayındırlık Bakanlığı'ndan onaylı imar planında, kentin idari merkezi olarak, Hastarla'da bugün Hükümet Konağı'nın bulunduğu yer gösterilmiş ve bu planın uygulaması amacıyla, zamanın Safranbolu Kaymakamı Sayın Bekir Suphi AKTAN'ın (*birkaç gün önce kaybettiğimiz İstanbul Milletvekili, emekli Büyükelçi Sayın Gündüz AKTAN'ın babası*) öncülüğünde, 1940'lı yılların başında, Hastarla'daki taşınmazlar Belediyece kamulaştırılmış ve imar planındaki yerinde Hükümet Konağı yapılarına kadar Kaymakamlık, Kıranköy'de kiralanan, bugünkü Çelik Palas oteline taşınmıştır. Ancak, kısa bir süre sonra ülkede çok partili yaşamın başlangıcında ortaya çıkan, çok şiddetli yerel siyasal tartışmalar sonucunda Kaymakamlık 1950 yılı başında, tekrar eski yerine, Kale'deki tarihsel binaya geri dönmüştür.

Buna karşın, 1936 tarihli ilk imar planından sonra yapılan tüm imar planlarında; örneğin 1967 tarihli Prof. Dr. Gündüz ÖZDEŞ'e ait imar planında ve bu planın 1975 tarihli Yük.Mimar Baran İDİL tarafından yapılan değişikliğinde de, bugün Hükümet Konağı'nın bulunduğu imar adası hep idari merkez olarak gösterilmeğe devam edilmiştir. Nitekim, 1976 yılında Kale'deki tarihsel Hükümet Konağı, Safranbolu'nun büyük bir talihsizliği olarak yandıktan sonra, bugünkü Hükümet Konağı, imar planlarının öngördüğü ve halkın kolaylıkla ulaşabileceği merkezi bir yerde, tüm kente kuşbakışı egemen bir noktada yaptırılmıştır.

Hükümet Konağı'nın yeri değiştirilirken bu tarihsel gelişim göz ardı edilmemeli; Kaymakamlık, kenar bir semtte ve çıkmaz sokaktaki Fakülte binasına taşınarak Safranbolu halkının Kale'deki Hükümet Konağı'na ulaşmak için yıllarca çektiği sıkıntıların benzerleri, yeni kuşaklara da çektilmemelidir. *"Tarih tekerrür etmemeli, tarihten ders alınmalıdır."* Şehircilik, ayrı ve özel bir bilim dalıdır. Bilimsel verilere saygı duyulmalı; geçen zaman içerisinde imar planlarına göre gerçekleşen kentsel oluşum dikkate alınmalı, Hükümet Konağı'nın bir kent için, şu ya da bu nedenle yerinin değiştirilmemesi gereken bir önem taşıdığı, asla unutulmamalıdır.

***"İlce olarak bir Güzel Sanatlar Fakültesi'ne sahip olmak yalnızca Safranbolu'ya özgü bir ayrıcalıktır"* Fakülte, bugünkü tarihsel binasıyla özdeşleşmiştir.**

Aslında göz ardı edilmemesi gereken çok daha önemli bir gerçek şudur. Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, bugünkü tarihsel binasıyla özdeşleşmiştir. Bu konuda Fakülte'nin emekli Dekanı Sayın Prof.Dr. Hüseyin YURTSEVER'in, gazetenizin 07.11.2008 tarihli nüshasında yayınladığınız demecindeki görüşlerine kulak verilmelidir. Sayın Prof.Dr. YURTSEVER, bu konuda çok haklı olarak, özetle şu görüşleri dile getirmiş bulunmaktadır:

1- Safranbolu'da eski Hastane binası gibi tarihsel olduğu kadar sanatsal açıdan değer taşıyan bir binanın varlığı, Safranbolu'da Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin kurulmasının başlıca nedenidir. Bu binanın boşaltılması, Fakültenin Safranbolu'daki varlık nedenlerinden birinin yok edilmesidir.

2- Tarihsel bina ulusal düzeydeki bilim, kültür ve sanat etkinlikleriyle Safranbolu Fakültesi'nin bir *"simge"*si haline gelmiş olup, niçin bu fakültayı tercih ettikleri sorulduğunda, öğrencilerin çoğunun verdiği ortak yanıt, *"Mimarlık eğitimi ile bütünleşen tarihi bir yapıda eğitim göreceğiz" olmaktadır.* Ayrıca, hem kendisinin hem de başka kentlerdeki öğretim elemanlarının ders vermek üzere Safranbolu'ya gelmelerinin temelinde, fakültenin böyle tarihsel binaya sahip olması yatmaktadır. Fakülte'nin Mimarlık Bölümü, ÖSS sınavı sonrası tercih sıralamasında, Türkiye'de

mimarlık eğitimi verilen 18 fakülteyi geride bırakarak, ilk 23'ün arasında yer almaktadır. Ayrıca, Karabük Üniversitesi'ne bağlı tüm fakülte bölümleri içerisinde en yüksek puanla öğrenci kabul edilen eğitim kurumu, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin Mimarlık Bölümüdür. Geçen yıl mezun olan 23 mimar öğrencinin yarısı, diğer üniversitelerin yüksek lisans programlarına kabul edilmiştir. Öğretim düzeyi bu boyutlara ulaşan Fakülte'nin tarihsel binasına ilişkin olarak, *"fakültenin simge değerlerinin ve öğrenci isteklerinin kesinlikle göz ardı edilmemesi gerekmektedir"*

3- Türkiye'de bir çok ilcede Yüksek Okul ya da Meslek Yüksek Okulu görülebilir; ancak bir Güzel Sanatlar Fakültesi ilçe olarak sadece Safranbolu'da vardır. *"Bu Safranbolu'ya özgü bir ayrıcalıktır. Bu ayrıcalığın değeri iyi bilinmelidir."*

Fakültenin emekli Dekanı Sayın Prof. Dr. Hüseyin YURTSEVER, tarihsel binanın fakülte için taşıdığı önemi, ana başlıkları itibariyle böylece dile getirirken, söz konusu demecinde Fakülte'nin kimi bölümlerinin İMKB Güzel Sanatlar Lisesi'nde bulunması nedeniyle, bir orta öğrenim kurumu ile yüksek öğrenim kurumunun aynı çatı altında olmasından kaynaklanan sorunlara da değinerek, Safranbolu'da yeni bir fakülte binası yapılana kadar, Mimarlık Bölümü tarihsel binada kalmak koşuluyla, Fakülte'nin Resim ve Müzik bölümlerinin başka bir mahalle taşınması önerisinde bulunmakta; Fakülte'nin mekan sorununun Safranbolu bünyesinde çözüleceğine olan inancını korumak istediğini belirtmektedir.

Bugün için öncelikle ve özellikle Sayın Prof. YURTSEVER'in bu önerisi üzerinde durulmalı ve kendilerinin soruna Safranbolu'da çözüm bulunmasına ilişkin beklentileri boşa çıkarılmamalıdır. Bu amaçla, tüm Safranboluluların konunun önem ve ağırlığının bilinci içerisinde olmalarına ve her tür katkı için ilgililerin yanında ve yardımında bulunmalarına gereksinim vardır. 1990'lı yılların hemen başında, Safranbolu Meslek Yüksek Okulu'nun açılışı sırasında zamanın Safranbolu Kaymakamı Sayın Yavuz ERKMEN ile Belediye Başkanı Sayın Mustafa EREN'in övgülerle anlatılagelen çabaları anımsandığında, onların bugünkü haleflerinin de, benzer tutum ve davranışları sergilemekten kaçınmayacakları düşünülmelidir. Ayrıca Karabük Üniversitesi'nin Sayın Rektörünün Safranbolu Meslek Yüksek Okulu'nun eski Müdürü olarak, Safranbolu'ya ve Safranbolu'nun da kendilerine karşı oluşan ilgi ve sevgilerinden de yararlanılmalıdır.

Bu arada Safranbolu'ya olan çok sıcak yaklaşımlarına ve Safranbolu sorunlarına karşı çok duyarlı davranışlarına yakından tanık olunan değerli Valimiz Sayın Nurullah ÇAKIR'ın da, bu sorunu, önem ve öncelik taşıyan özel ilgi alanları içine alarak, Safranbolu için en uygun bir çözüme kavuşturulması işlevini üstlenmelerine de güvenmek gerekmektedir.

Aslında, Karabük Üniversitesi sadece Karabük İl merkezindeki öğretim birimlerinden ibaret olmadığına göre, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, herhalde Üniversite kampüsündeki öğretim kurumlarından farklı bir biçimde algılanmamak; üvey evlat konumunda olmamak ve dolayısıyla binasının yakıt giderleri için, üniversite ödeneklerinden yoksun bırakılmamak durumundadır.

Tüm bu gerçeklerin ışığında, Safranbolu Kaymakamı Sayın Gökhan AZCAN ve Belediye Başkanı Sayın Nihat CEBECİ ile Üniversite Rektörü Sayın Prof. Dr. Burhanettin UYSAL'ın başını çekecekleri ve Safranbolu'daki sivil toplum örgütleri ile halkın katılımının sağlanacağı bir maddi yardım kampanyası başlatılarak, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nin bina sorununa, daha fazla gecikilmeksizin bir çözüm bulunmalı, tarihsel binanın Fakülte'nin elinden alınması düşüncesinden mutlaka vazgeçilmelidir."